

## Rédaction

☞ Rédiger des productions d'écrits à partir d'extraits de grands classiques cinématographiques :

### Compétences travaillées :

- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.
- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

## Vocabulaire

☞ Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments...)

## E.P.S.

☞ Concevoir et réaliser des actions à visée expressive :

**Être danseur** en utilisant les différentes parties de son corps, en utilisant l'espace, en jouant sur les durées et les rythmes.

**Être chorégraphe** en composant une courte chorégraphie, combinant dans une phrase dansée des mouvements individuels ou collectifs en faisant varier selon son intention les directions, les durées et les rythmes.

**Être spectateur**, en étant à l'écoute de l'autre, en acceptant des messages différents dans leur dimension symbolique, en appréciant les émotions produites.

## Instruction civique et morale / Vivre ensemble :

- ☞ S'impliquer dans un projet collectif.
- ☞ Se respecter et respecter les autres au travers des règles d'hygiène et de vie.
- ☞ Se déplacer en respectant les règles de sécurité.

## Projet « cinéma »

*Production d'un spectacle :  
« Paris fait son cinéma »  
sous forme de plusieurs tableaux  
(associant le théâtre, le chant, la danse, l'acroSPORT, la vidéo...)  
(Participation des trois classes de CM2 avec la  
collaboration de Mme Bedo, professeur  
d'éducation musicale et de M. Anelli, professeur  
d'E.P.S.)*

## Informatique

☞ Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail (produire un texte avec insertion d'images) tout en respectant les règles de typographie.

## Pratiques artistiques

☞ Réalisation du décor à partir de différentes techniques artistiques (peinture, collage, volumes...)

## Histoire des arts

### ☞ Arts de l'espace :

- Architectures industrielles : la Tour Eiffel (Gustave Eiffel).
- Architecture à vocation culturelle : Pyramide du Louvre (Ming Pei), l'Opéra Garnier
- Grandes gares avec architecture métallique et marquise.
- Plan de ville : Hausmann
- Arc de Triomphe

### ☞ Arts du visuel :

Les Frères Lumière  
Découverte des coulisses du Rex et visite de la Cinémathèque Française.

### ☞ Arts du quotidien :

Les affiches de Toulouse-Lautrec (*Moulin Rouge*)

