

## LECTURES CONSEILLÉES POUR L'ENTRÉE EN SECONDE

### MOYEN-ÂGE, XVI<sup>e</sup> S. ET XVII<sup>e</sup> S. :

- Chrétien de Troyes : Yvain ou le chevalier au lion, Perceval ou le roman du Graal
- Corneille : Le Cid, Horace
- Mme de Lafayette : La Princesse de Clèves
- Molière : Les Femmes savantes, L'Avare, Les Précieuses ridicules, Georges Dandin, Le Tartuffe, Dom Juan
- Racine : Andromaque

### XVIII<sup>e</sup> S. :

- Beaumarchais : Le Barbier de Séville
- Marivaux : L'Île des esclaves, autres pièces de votre choix
- Voltaire : Zadig, Micromégas

### XIX<sup>e</sup> S. :

- Balzac : Le Colonel Chabert, Ferragus, Eugénie Grandet
- Dumas : Les trois mousquetaires...
- Hugo : Notre-Dame de Paris, Les Misérables, Les Contemplations
- Maupassant : Une Vie, Le Horla, contes fantastiques ou nouvelles réalistes
- Mérimée : Carmen, Colomba, La Vénus d'Ille
- Stendhal : Vanina Vanini
- Verne : tout ce que vous souhaitez
- Zola : Au Bonheur des dames, Germinal, Thérèse Raquin

### XX<sup>e</sup> S. :

- Alain-Fournier : Le grand Meaulnes
- Barjavel : Ravage, La Nuit des temps
- Baudelaire, Les Fleurs du mal
- Beauvoir : Mémoires d'une jeune fille rangée
- Bazin : Vipère au poing
- Camus : La Peste
- Cohen : Le Livre de ma mère
- Colette : La Chatte, Sido, Les Vrilles de la vigne...
- Feydeau : Feu la mère de Madame...
- Gide : La Porte étroite
- Jarry : Ubu roi
- Le Clézio : Désert, Le Rêve mexicain
- Mauriac : Le Mystère Frontenac, Le Sagouin, Thérèse Desqueyroux, Génitrix
- Queneau : Zazie dans le métro, Exercices de style
- Rimbaud, Œuvres poétiques
- Vian : L'Écume des jours

### **AUTEURS ANTIQUES :**

- Apulée : Les métamorphoses ou l'âne d'or
- Aristophane : Lysistrata, Les Guêpes...
- Homère : L'Illiade, L'Odyssee
- Euripide : Médée, Electre, Andromaque, Oreste...
- Pétrone : Le Satiricon
- Sophocle : OEdipe roi...

### **AUTEURS ETRANGERS :**

- Calvino : Marco Valdo ou les saisons en ville
- Hemingway : Le vieil homme et la mer
- Hoffmann : Les Contes
- Kafka : La Métamorphose
- Orwell : 1984
- Poe : nouvelles fantastiques
- Pouchkine : La Dame de pique, nouvelles
- Shakespeare : Roméo et Juliette, Beaucoup de bruit pour rien, Songe d'une nuit d'été
- Stevenson : Dr Jekyll et Mr Hyde
- Twain : Les Aventures de Tom Sawyer
- Zweig : Le Joueur d'échecs, Amok...

**Bonne lecture !  
S.Mercier-Maire**